



# Le Prince de Galles se met aux parfums

Le Prince de Galles propose une expérience sensorielle inédite : la version olfactive de ses cocktails.



Cette création originale est réalisée en duo par le maître parfumeur Jean-Charles Sommerard, et le bartender Florian Thireau.

Pour chaque cocktail, créé par Florian Thireau, un parfum a été imaginé par Jean-Charles Sommerard, Fondateur de la Maison de Parfum Sevessence, dans le secret de son laboratoire.

À l'issue de cette dégustation unique, les amateurs pourront emporter le parfum à porter qui les aura séduits.

## **Jean-Charles Sommerard, l'apôtre du parfum naturel**

Fils d'artisan distillateur et producteur d'huiles essentielles, ce natif de Saint-Rémy de Provence s'initie très jeune à cet univers. Il développe une première

société de production d'huiles essentielles avant de créer la Maison de Parfum Sevessence, aux valeurs «éthiques, solidaires et responsables». Dans le même temps, ce parfumeur atypique multiplie les créations de signatures olfactives pour des hôtels, des boutiques, starts-up... Avec un tel profil, il était logique que Jean-Charles Sommerard accepte d'emblée de relever le défi.

«L'idée est totalement inédite mais elle s'intègre à l'un de mes désirs de toujours, créer des passerelles gustatives avec l'univers du parfum. Pas question de transposer de façon littérale : il s'agit ici d'évocation et d'inspiration avec l'élaboration de fragrances à part entière.»

## **Sentir et savourer**

À chaque cocktail correspond donc un parfum, imaginé par Jean-Charles Sommerard dans le secret de son laboratoire.

- Pour le Timur, exquise alliance de Gin, de Martini rouge et de Campari rehaussé de baies de Timur, le parfumeur a conçu un accord chypré, pétillant et zesté avec du pamplemousse rose en tête, un cœur floral qui associe lavande, rose et osmanthus

tandis que la note de fond exhale la mousse d'arbre, le patchouli et le puissant vétiver.

- Le Divine, qui mêle champagne, Suze, arôme d'oranges et pointe d'ylang-ylang, entre en résonance avec une délicate alchimie faite d'épices ardentes, de bois précieux et d'un accord floral résolument «ylangué» pour restituer le contraste entre amertume et douceur. - L'emblématique Mina enfin, qui associe rose, pamplemousse rose, amande et gin, est ici sublimé par des facettes minérales et végétales, la note légère de l'aloëvera et liquoreuse du géranium rosa. Le parfum même du romantisme, léger et ambré à la fois...

En tout, neuf cocktails pour neuf créations olfactives chaque fois singulières, imaginées pour des femmes et des hommes et destinées à susciter l'envie de déguster un cocktail autant que d'être portées. Des parfums à part entière, encapsulés dans un somptueux flacon à facettes orné d'une typographie épurée, évocation de l'esprit Art Déco qui signe la maison.